

W KRAINIE MUZYKI



Treści zaplanowane do realizacji w środę 06.05.2020 r.

Temat dnia: Muzyka klasyczna

- poszerzenie wiedzy muzycznej ,
- wdrażanie do uważnego słuchania opowiadań,
- doskonalenie spostrzegawczości,
- doskonalenie zdolności grafomotorycznych ,
- wprowadzenie nowego słowa do słownika dziecka,
- doskonalenie umiejętności wypowiadanie się,
- rozwijanie logicznego myślenia,
- kształtowanie codziennych nawyków higienicznych.

1. Poranne ćwiczenia

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOtMXo>

2. Powitanka- budzenie miłej atmosfery

<https://youtu.be/CsJvE5FhnFw>

3. Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych:

- wdrażanie do dokładnego mycia rąk
- codzienna higiena jamy ustnej

<https://www.youtube.com/watch?v=irKUTp7maEc&feature=youtu.be>

4. Koncert – wystuchanie opowiadania Agnieszki Frączek.

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty– jedne wielkie, inne małe, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki.

Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak

w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

— Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty, a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie-trąbach przyszła kolei na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią). A wreszcie na basetłę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką... Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki. A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

Po wysłuchaniu opowiadania dziecko odpowiada na pytania:

- Czy był to taki koncert, o jakim rozmawialiśmy wczoraj? (Rodzic prezentuje ilustrację z KP4.16b)
- Czym się różnią te dwa koncerty?
- Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem?
- instrumenty były wymienione w opowiadaniu?
- Do czego chłopiec porównywał waltornię?
- Jaki instrument przypominał mu węża?
- Czy Tobie jakieś instrumenty coś przypominają?

5. „Orkiestra” – swobodne wypowiedzi dziecka.

Rodzic zadaje pytania:

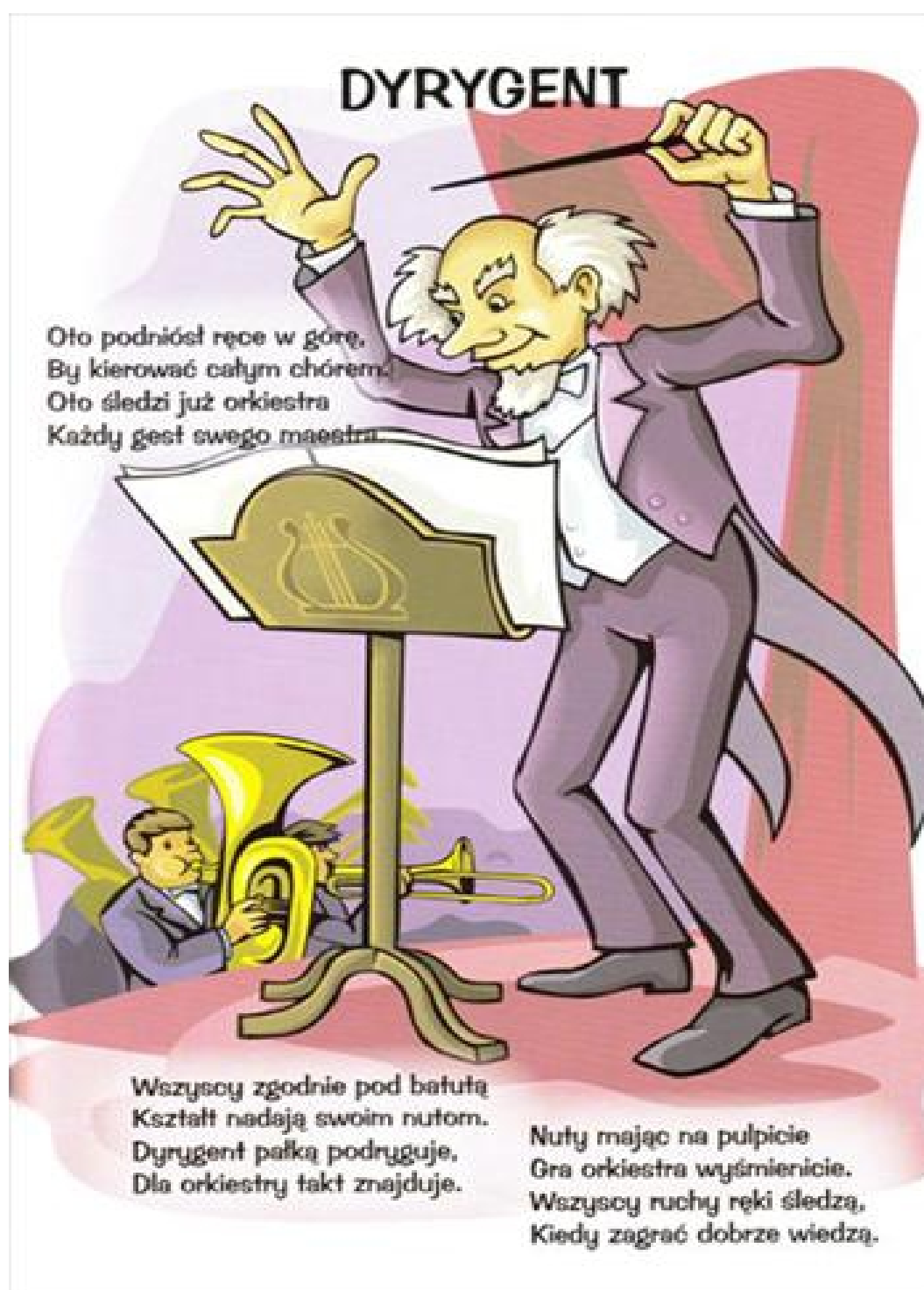
- Co postanowiły dzieci na koniec opowiadania wysłuchanego na początku zajęć?
- Czym jest orkiestra?
- Kto gra w orkiestrze?
- Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze?
 - Jak myślisz, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?



Wysłuchanie utworu z gatunku muzyki klasycznej -
Antonio Vivaldi - "Wiosna"

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLLJHuQeNI&feature=youtu.be>

6. „Nasza orkiestra” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem dowolnych przedmiotów. Dziecko i Rodzice wybierają przedmioty z domu i próbują na nich zagrać. Można wyznaczyć jedną osobę, która będzie **dyrygentem**. Rozmowa z dzieckiem na temat roli dyrygenta.



7. Zapraszam na koncert :)

https://www.youtube.com/watch?v=TI_P7pnZrJs

8. Praca z Kartą Pracy 4.16b – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.

9. „Po mojej prawej stronie” – zabawa doskonaląca lateralizację. Dziecko siada na krześle i wymienia rzeczy w zasięgu wzroku po swojej prawej i lewej stronie.

10. Karta pracy- policz muzyków, pokoloruj obrazek.



Znajdź różnice

Te dwa obrazki różnią się dziesięcioma szczegółami.
Czy potrafisz je odnaleźć?

